

V BRNĚ, 4. 4. 2017

ROK OD JMENOVÁNÍ NOVÉHO MĚSTSKÉHO ARCHITEKTA

Po 13 leté pauze má Brno opět svého hlavního architekta. Na základě výběrového řízení byl do funkce ředitele Kanceláře architekta města Brna jmenován 5.4.2016 doc. Ing. arch. Michal Sedláček, původem brněnský architekt s bohatými zahraničními zkušenostmi. Po roce od jmenování má KAM 14 zaměstnanců, intenzivně se účastní jednání v oblastech územního plánování a veřejného prostoru, aktivně zapojuje veřejnost, má za sebou několik projektů a plánuje další.

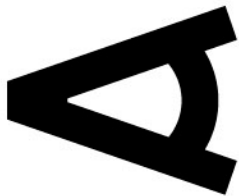
Svého prvního městského architekta mělo Brno již v roce 1905, kdy jím byl jmenován architekt Franz Holik. Předchůdcem ředitele Michala Sedláčka byl do roku 2003 architekt Jaroslav Jozífek, jehož Útvar hlavního architekta měl však jiné pravomoci. KAM se věnuje koncepční práci pro město Brno a vyjadřuje se k projektům celoměstského významu. Pracuje na přípravě územního plánu, tvorbě kultivovaných veřejných prostranství, na organizaci architektonických soutěží a na aktivním zapojování veřejnosti.

Prvním krokem Michala Sedláčka ve funkci bylo vytvořit strukturu KAM, zajistit personální obsazení a pořídit potřebné vybavení k práci. Své sídlo na Zelném trhu kancelář získala, a činnost s prvním zaměstnancem zahájila, 1.7.2016. Má pět oddělení (Územní plánování, Veřejný prostor, Informace o městě, Komunikace s veřejností, Administrativa) a k dnešnímu dni 14 zaměstnanců.

K prvním úkolům patřila informační kampaň o ne/přesunu nádraží a vypracování harmonogramu zadání a zpracování nového územního plánu, s jehož naplňováním KAM ihned začala. Již proběhlo 6 odborných workshopů na téma územní plánování, setkání Brno město dohody, na kterém v brněnské Redutě u kulatých stolů usedli nad Vizemi prostorového rozvoje města zástupci různorodých skupin, a 3 workshopy se zástupci městských částí.

„Zapojování veřejnosti je přirozenou a důležitou součástí naší práce, myslíme na všechny skupiny, takže jsou nám partnery zástupci veřejné správy, vzdělávacích institucí a expertů, developeři, zástupci neziskových organizací, aktivní i neorganizované veřejnosti. V tuto chvíli máme za sebou návštěvu 28 radnic městských částí, chybí nám jen Slatina, uspořádali jsme Brněnskou ozvučnou desku na téma nového využití části areálu BVV a proběhlo 6 procházek s městským architektem“ popisuje další aktivity Michal Sedláček.

KAM převzala organizaci urbanistických a architektonických soutěží a pracuje na dílčích projektech pro město. Zadala a koordinovala například vypracování Studie transformačního potenciálu území bývalého areálu Dřevopodniku (4ct), jejíž výsledky budou využity pro



metodiky analýzy současného stavu a potenciálu brownfieldů v Brně nebo zpracování studie limitů památkové ochrany Kreativního centra Brno ve spolupráci s firmou SAURA.

Do konce roku 2017, během kterého by se mělo rozhodnout o poloze ŽUB a o tom, jakou cestou město Brno pořídí funkční územní plán, plánuje KAM množství dalších aktivit. „Hned tento týden ve čtvrtek nás čeká seznámení veřejnosti se záměry urbanistické soutěže na Areál BVV a v květnu a červnu velké jízda **KAM jede k VÁM** za obyvateli městských částí“ přibližuje nejbližší plány kanceláře její ředitel. KAM má v plánu také organizaci 3 architektonických soutěží („Na Kaménkách“, Brno-Černovice, „Areál brněnského výstaviště“, Brno-střed, „Centrum volného času Nová Bystrouška“, Brno-Bystrc), vypracování Manuálu veřejných prostranství, který bude podkladem pro navrhování veřejných prostranství ve městě Brně, na začátku prázdnin Den otevřených dveří, v říjnu na Světový den architektury vernisáž výstavy o zásadních brněnských tématech s pracovním názvem KAM Brno? a množství dalších dílčích akcí.

Nejbližší akce

6.4.2017, 18:00, Kongresové centrum BVV: Urbanistická soutěž otevře část areálu BVV veřejnosti

KAM organizuje mezinárodní urbanistickou soutěž na nové využití části areálu BVV. Přijďte se seznámit se záměry soutěže, jejímž cílem je najít řešení umožňující jak úspěšné pokračování a rozvoj veletržních a kongresových funkcí areálu, tak revitalizaci méně využívaných částí a otevření části areálu široké veřejnosti pro každodenní využití. Se záměry soutěže vás seznámí architekt David Mikulášek, který má v KAM přípravu soutěže na starost, a architekt Michal Sedláček, ředitel KAM, který k soutěži dodává: „**Nabízí se několik kroků k otevření areálu** – například obnovení prostoru hlavního vstupu, který má potenciál kvalitního veřejného prostranství, zpřístupnění pavilonů Brno a Morava, Divadla a Umprum pro veřejnost nezávisle na provozu areálu výstaviště a vytvoření nové pěší osy z ulice Hlinky (v blízkosti ulice Lipová) k ulici Bauerově a dále až ke Svratce.“

Kancelář architekta města Brna, p.o. (KAM)

KAM je odborná koncepční kancelář města Brna se zaměřením na urbanismus a architekturu veřejných prostranství. Skládá se z architektů, urbanistů, inženýrů, sociologů a geografů. Cílem kanceláře je působit jako katalyzátor a akcelérátor městotvorných procesů a pozitivně ovlivnit vývoj Brna na dalších 50 let.

KAM pracuje na přípravě územního plánu, tvorbě kultivovaných ulic, náměstí a parků, na přípravě urbanistických a architektonických soutěží, a na aktivním zapojování veřejnosti do plánování a rozhodování při tvorbě města prostřednictvím anket, besed, workshopů, výstav, procházek a společného plánování.

(Zřízení nové příspěvkové organizace schválilo zastupitelstvo města Brna na svém zasedání 8. prosince 2015. Jejím ředitelem byl 5. dubna 2016 jmenován doc. Ing. arch. Michal Sedláček. Své sídlo v Malém Špalíčku na Zelném trhu získala Kancelář 1. července 2017. K 1. lednu 2017 má kancelář 13 zaměstnanců.)

doc. Ing. arch. MICHAL SEDLÁČEK (*1963)

Vystudoval FA na VUT v Brně a Školu architektury na AVU v Praze. Po studiích odešel do zahraničí, působil v New Yorku, Moskvě, Los Angeles. Pracoval mimo jiné také v ateliéru známého architekta Franka Gehryho. V roce 2007 založil v Los Angeles pobočku architektonické firmy Aedas, kterou vedl až do jara 2016, kdy zvítězil ve výběrovém řízení na ředitele Kanceláře architekta města Brna.

Mezinárodní výběrová komise, ve které zasedli mimo jiné hlavní architektka dánské Kodaně Tina Saaby, ředitel odboru plánování města Vídně Thomas Madreiter, šéf pražského Institutu plánování a rozvoje Petr Hlaváček nebo nezávislý odborník na urbanismus a architekturu Adam Gebrian, jej vybrala z celkem 9 uchazečů.