# Přepis flipchartů - BOD č. 7

## Nové využití uvolněných ploch areálu

AREÁL VÝSTAVIŠTĚ

- využití předprostoru pavilonu A

- víceúčelové využití některých pavilonů (kterých?)

- továrna na výstavnictví

- problematika uzavřenosti areálu

- památková ochrana areálu

- vysoký podíl zeleně ve stávajícím areálu

- mimoveletržní potenciál využití pavilonů

- oživení kulturními akcemi

- potenciál navýšení výstavních ploch v areálu

- spolupráce BVV s městem (participace na přípravě veletrhů)

- útlumové období areálu během letních prázdnin

- vazba na jih a jihozápad – regenerace (optimalizace, uvolnění areálu)

- absence atraktivity pro mládež

- pravidelné akce (typu bruslení)

- interakce mezi rozvojovými plochami a BVV

JIŽNÍ ČÁST PODÉL SVRATKY – SPORTOVNĚ REKREAČNÍ VYUŽITÍ

- sportovní využití

- vodácký kanál – areál za vodárnami,

- setkání se sportovním sdružením,

- důraz na povrchy sportovišť,

- návaznost vlečky na P+R

- bezpečná sportoviště pro děti

- příměstské tábory

- blízkost Svratky

- interakce mezi rozvojovými plochami a BVV

- okolí Bauerovy – v případě estakády propojení s Riviérou

DOPRAVA, PARKOVÁNÍ

- paralelní obslužná komunikace podél VMO

- rozvoj DPMB – návaznost na areál

- otázka využití vlečky (zrušení??)

- vlakové spojení

- heliport

- VMO ne po estakádě

- propojení s Campusem (chybějící cyklopropojení s Campusem)

- propojení cyklostezky Hlinky a ulice Bauerova

- lanovka

JIŽNÍ A JIHOVÝCHODNÍ ČÁST AREÁLU PODÉL VMO

- koncentrace malých firem v areálu do většího objektu – zkompaktnění

- paralelní obslužná komunikace podél VMO

- riziko nefungování servisních ploch jako ulice

- kultivace hospodářského dvora, otázka umístění (návaznost na výstavní areál)

- provozní zázemí – definovat jasnou plošnou potřebu

- vazba na jih a jihozápad – transformace, regenerace (optimalizace, uvolnění areálu)

- interakce mezi rozvojovými plochami a BVV

- atraktivita jižní části v návaznosti na Riviéru

- okolí Bauerovy – v případě estakády propojení s Riviérou

- otázka Velodromu – multifunkční centrum

HLAVNÍ VSTUP

- rozvoj východní části – propojení s městem

- prostor pod Hlinkami – veřejné prostranství

- pavilon H – kreativní centrum

- kongresové centrum – problematika

- rozšíření rohlíku

- kavárna (Divadlo)

- objekty na Hlinkách – vazba na ulici X vazba na areál

NOVÉ VYUŽITÍ (PODNĚTY)

- vodácký kanál – areál za vodárnami

- „brněnský Prátr“

- drobné trvalé aktivity

- kulturně společenské využití

- celoměstská funkce

- technologické populárně naučné centrum (provázanost s některými výstavami)

- administrativní budovy

- dešťové rezervoáry (vodní hospodářství)

- příměstské tábory

OSTATNÍ

- prověřit ambici koncepce živého města

- přítomnost vysokoškolských kolejí

- důvod možnosti průchodu - bydlení (kde?)

- otázka – kdo budou uživatelé nových objektů

## Otevření části areálu pro veřejnost

AREÁL VÝSTAVIŠTĚ

- tvrdě vymezeno – sever (tramvaj), jih (VMO)

- výstaviště = srdcová záležitost (vadí, že je uzavřené?)

- stav - 120 000 m2 výstavních ploch, potřeba cca 60 000 m2 další kvalitní plochy

- ikonická architektura = atraktivita

= specifický průmyslový areál (ne těžký průmysl)

= místo setkávání – veletrhy zůstanou + jiné funkce

= bariérový efekt - nedostatek ( např. vstupní předprostor pavilonu P)

- pavilony A a B – nenahraditelné

- pavilony A a Z – brněnský klenot, nevhodné pro veletrh, nahrazení novým

– celoroční provoz náročný, památky, jiné využití než výstavy je náročné

- riziko vyčlenění pavilonů A a Z – poptávané (náhrada?)

- symboly výstaviště (součást areálu pro zachování tváře)

- klíčové funkce pavilonu A - hlavně konference, koncerty, výstavy,

- max. využití pavilonu,

- výjimečnost, exkluzivita pro vystavující

- režim otevření, sdílené prostory

- jedinečnost určitých pavilonů (určitý klient, určité akce)

- areál = průmyslový areál, bez komfortu pro jiné využití

= živé město – nelze oddělit od funkce bydlení, nutno funkci vnést život

- rozlišení - režim otevřenost X přístupnost

- otevření útlumové oblasti (viz Masterplan 2017) – např. plot za pavilonem A + kolem pavilonů, hospodářského dvora, parkoviště otevřené

- otevření – např. pro možnost konání závodů

- prostupnost areálu (např. jako zahrádkářská kolonie), napříč nutná prostupnost

- historická část + vstup – otevření, jiná funkce

- kultura, organizované akce

- režim parku – omezená doba otevření pro veřejnost

- režim v době přípravy veletrhu X veřejnost

- ploty = ochrana vystavovatelů, vandalismus

- příprava veletrhu – nebezpečí krádeží, nemožné otevřít pro veřejnost

- areál památkově chráněný jako celek (otázka uvolnění památkové ochrany z areálu)

- idea potenciálu území – energie, rekuperace, zadržování vod

HLAVNÍ VSTUP

- historická část + vstup – otevření, jiná funkce

- předprostor pavilonu A = 3x nám. Svobody

- vstup v západní části – reprezentativní prostor před pavilonem Z

- stávající vstupy – Jiráskova čtvrť, Hlinky (pěší), auta z radiály

- vždy hlavní vstup stávající

- otevření hlavního vstupu = východní část

- Divadlo – přístupné z Hlinek, přístup i z areálu + kavárna (zvenku i zevnitř) + pro koho bude určeno

JIŽNÍ ČÁST PODÉL SVRATKY – SPORTOVNĚ REKREAČNÍ VYUŽITÍ

- přístup Riviéra X VMO – mimoúrovňové křížení

- možnost projít napříč areálem na Riviéru

- sport – zasedání KAM + koncepce rozvoje sportu

- Velodrom v Brno-jih

- vodácký kanál

- zachovat sport v jihovýchodní části

- nový povrch v areálu výstaviště – závody

- prověřit zachování vlečky

- nutné spojení s řekou pro příchod veřejnosti

DOPRAVA, PARKOVÁNÍ

- původně do pavilonu P lávka od tramvaje

- Bauerova – počítat s VMO (estakáda), obslužná komunikace (propojení s výstavištěm v případě realizace estakády)

1. VMO mimoúrovňově + obsluha areálu + pěší úrovňově

2. VMO úrovňově + lávky + obsluha areálu

- liniové stavby úrovňové – fungující město

- propojení Hlinky – Riviéra – Antropos – pavilon P

- cyklostezka Hlinky + přístupnost kolem Hlinek

- dotvoření městské třídy Hlinky – potenciál výstaviště + navazující pozemky

- P + R před vstupem? (problematika)

- propojení Lipová – Riviéra (lépe bezbariérově) přes ulici Bauerova (ztráta bariérovosti = městský prostor)

- vazby na DPMB – generel v zadání

- vytvoření veřejného prostoru sever – jih (představa bulváru, aleje, alt. lávka)

OSTATNÍ

- připuštění veřejnosti – sociální kontrola v noci

- funkce + kontrola lidí = otevření areálu

- vždy ekonomický prostor – co přinese otevřenost? (otevření v určitém rytmu)

- odtržení zástavby bariérami = není městská struktura

- otevření – zákonitosti (př. Císařský ostrov – zprůchodnění)

- odstranění překážek na severu a jihu pro profit všech

- areál – nové stavby (např. Čína – věž čištění vzduchu)

- pozvání na procházku areálem

- co se dá otevřít a proč – soutěž pro možnost nalezení využití